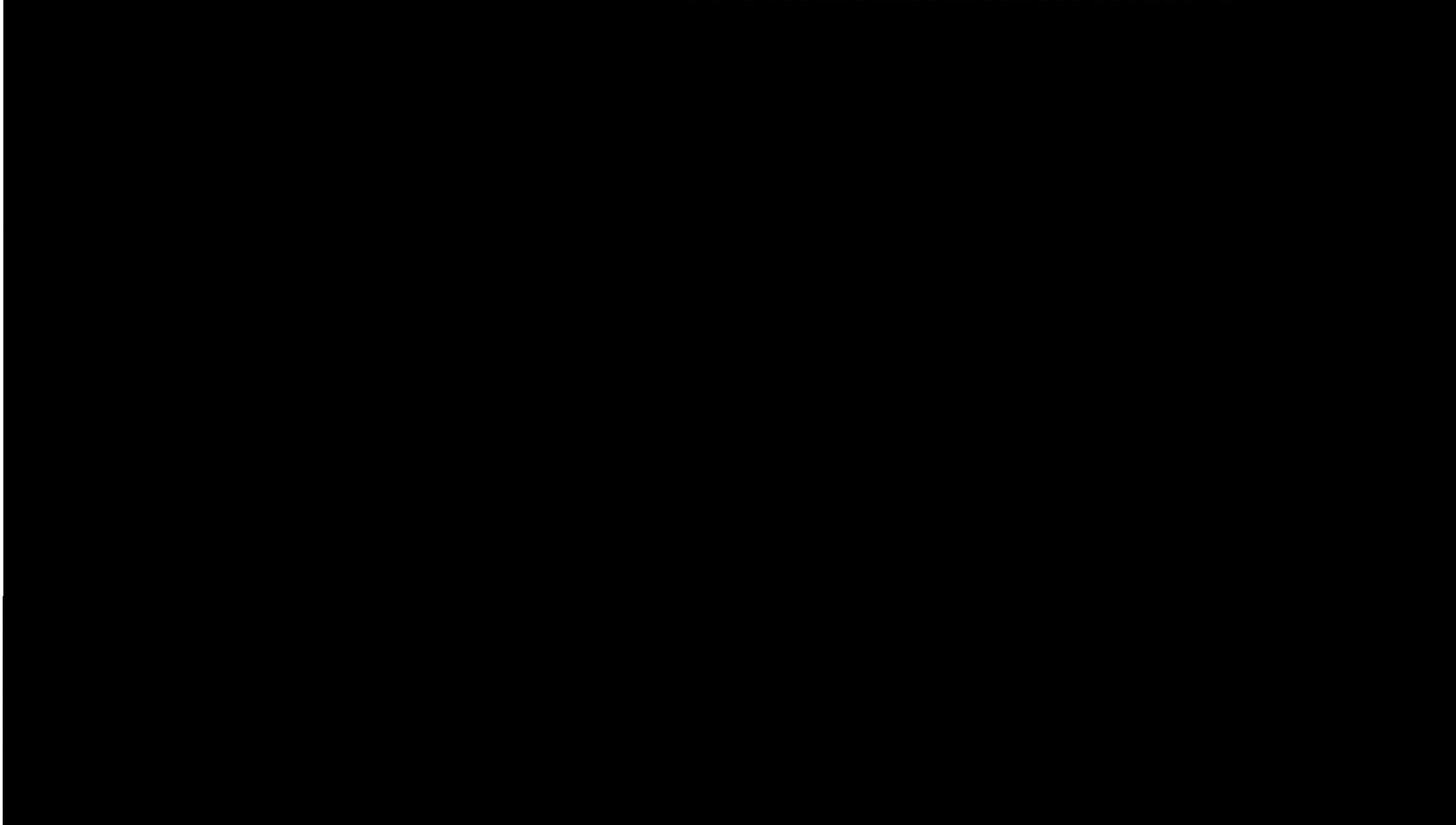
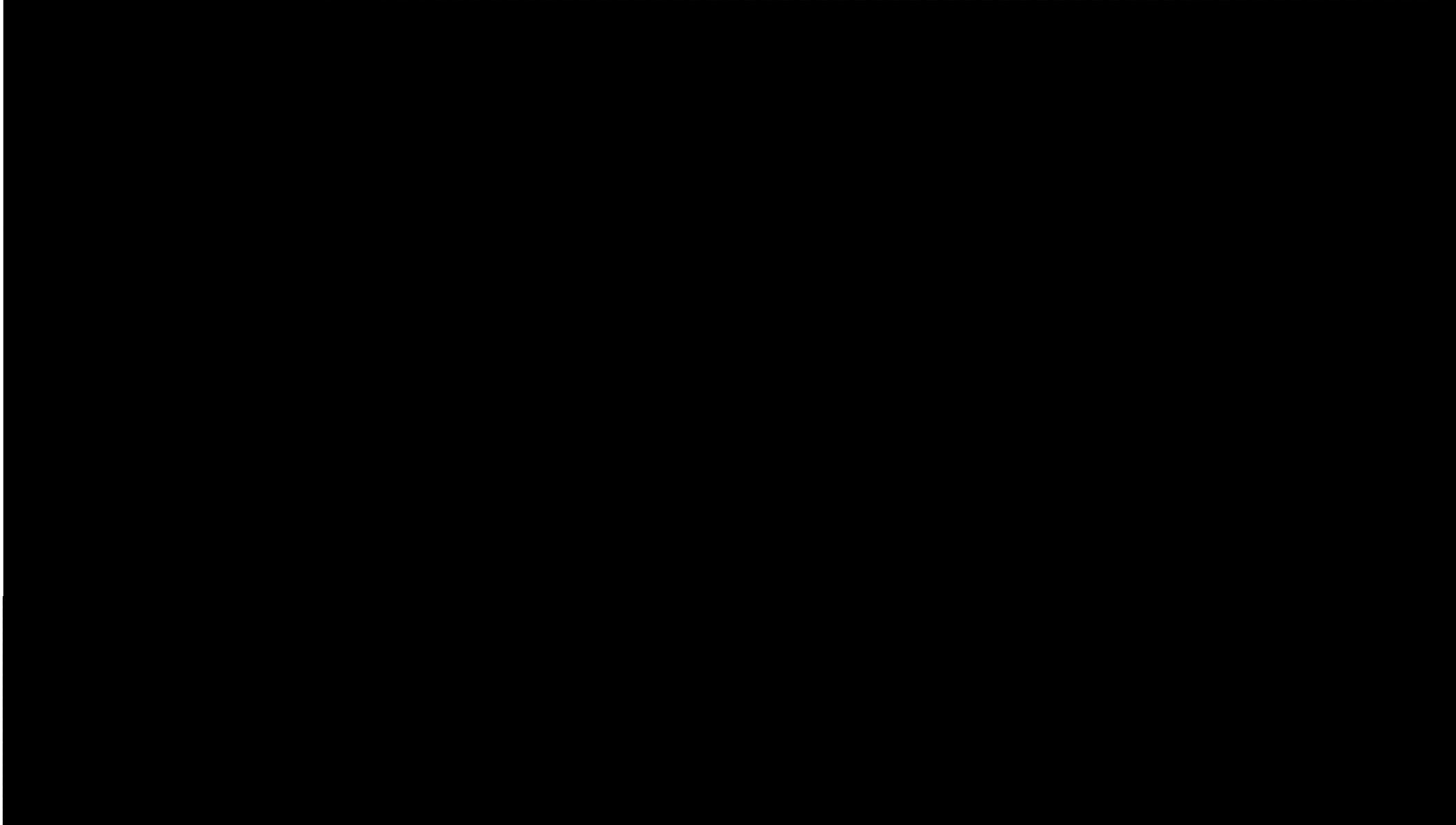
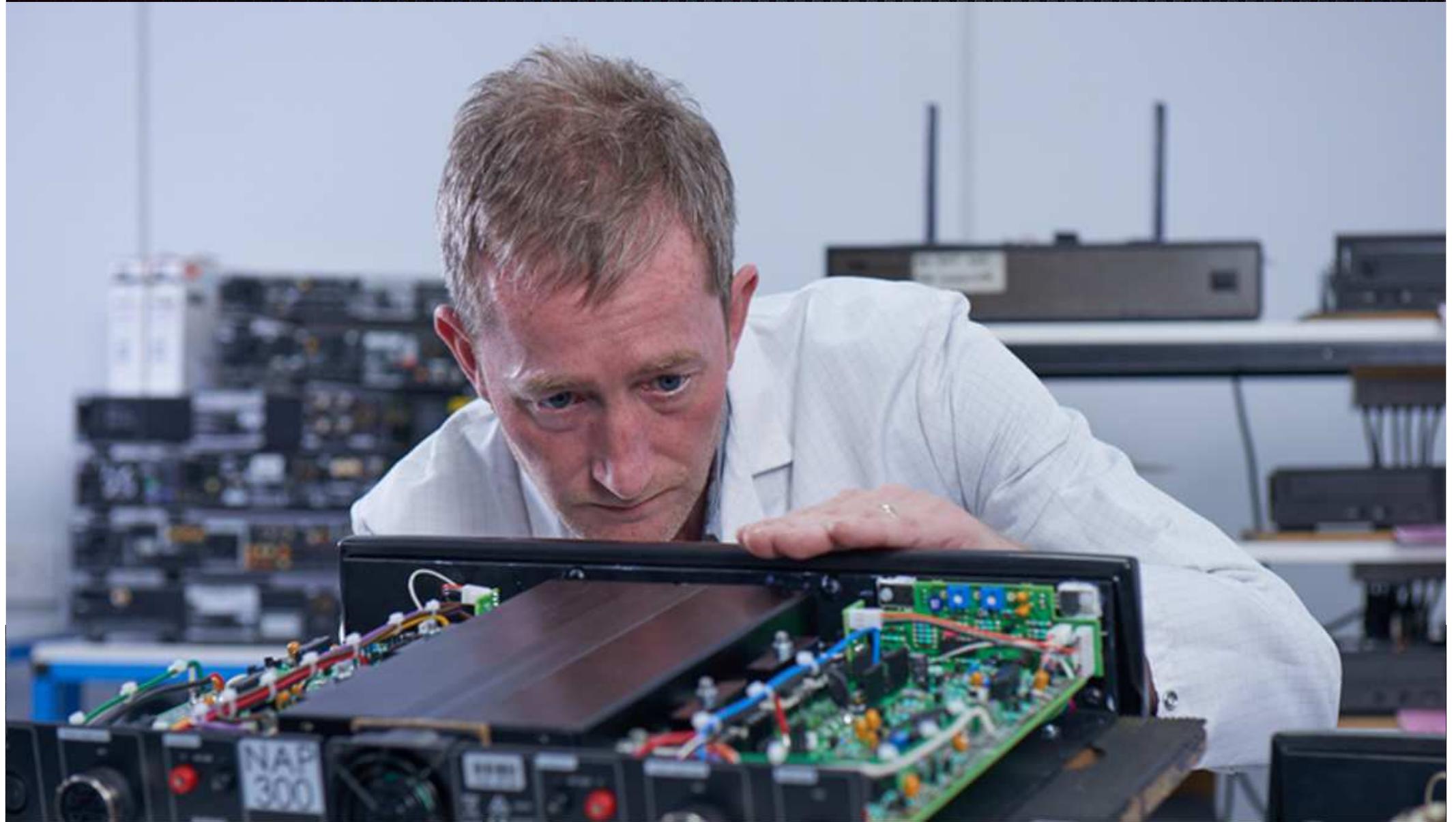


REZOLDINI











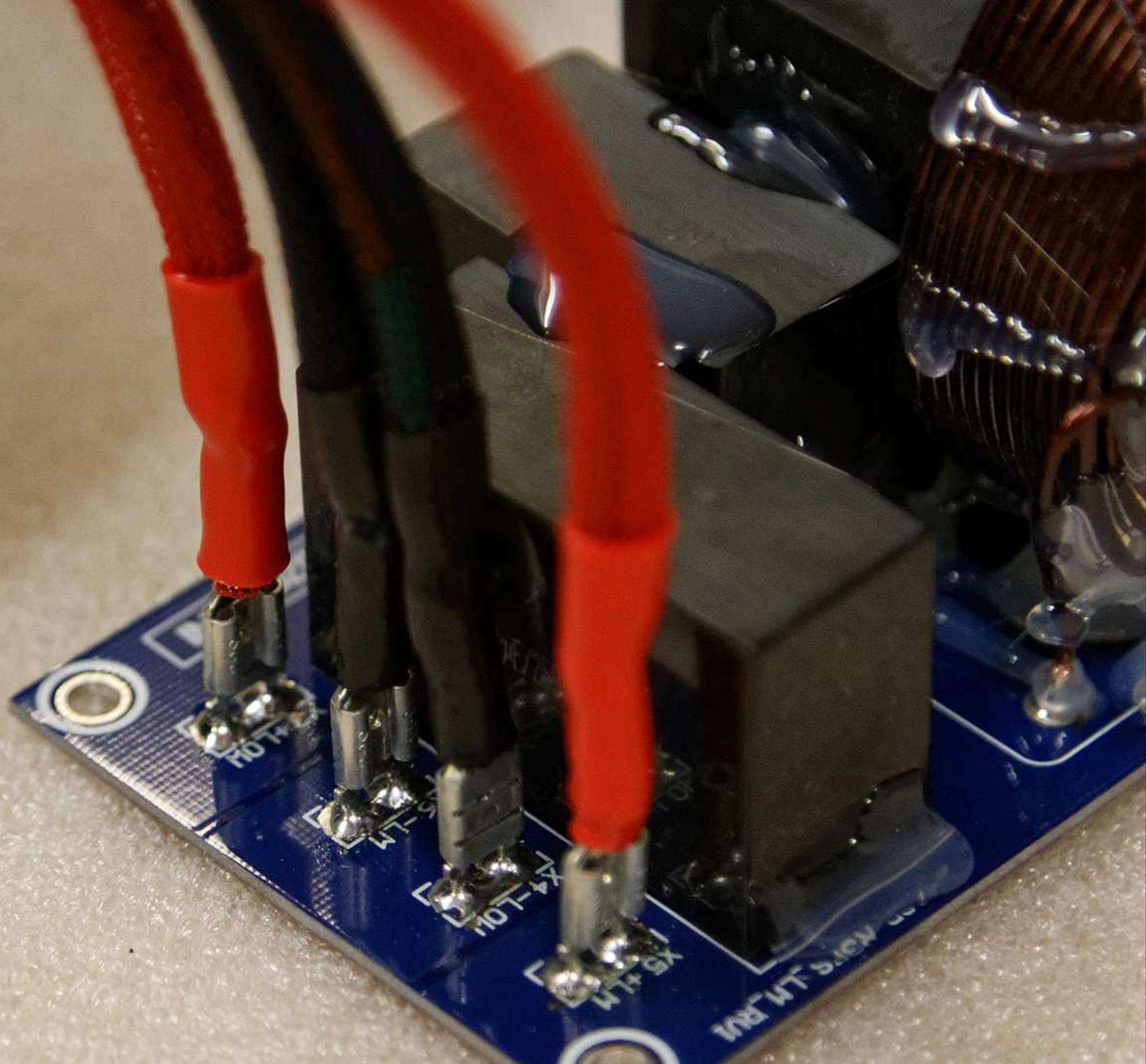


RIZZOLDINI

LF









A close-up photograph of a brass tool bit cutting into a dark, textured material. The word "REZZOLDINI" is printed in gold on the surface. The tool bit is positioned at the top center, and a small amount of material is being removed, creating a small white chip. The background is a dark, textured surface, and the foreground shows a curved edge of the material being cut. The overall scene is set against a dark, perforated background.

REZZOLDINI



TREBLE +

REZZOLDINI
16

BASS +



TREBLE

RZ ZOLDINI

UNIT N° 000514

BASS





treble +

design by:
A. Regaloni

CE

bass +





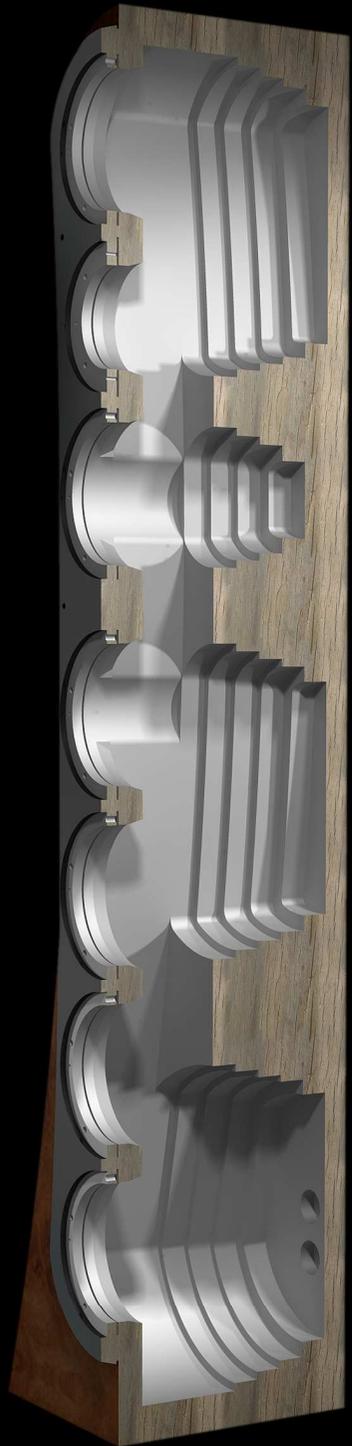




REZZOLDINI









RIZZOLDINI

RIZZOLDINI

RIZZOLDINI

RIZZOLDINI

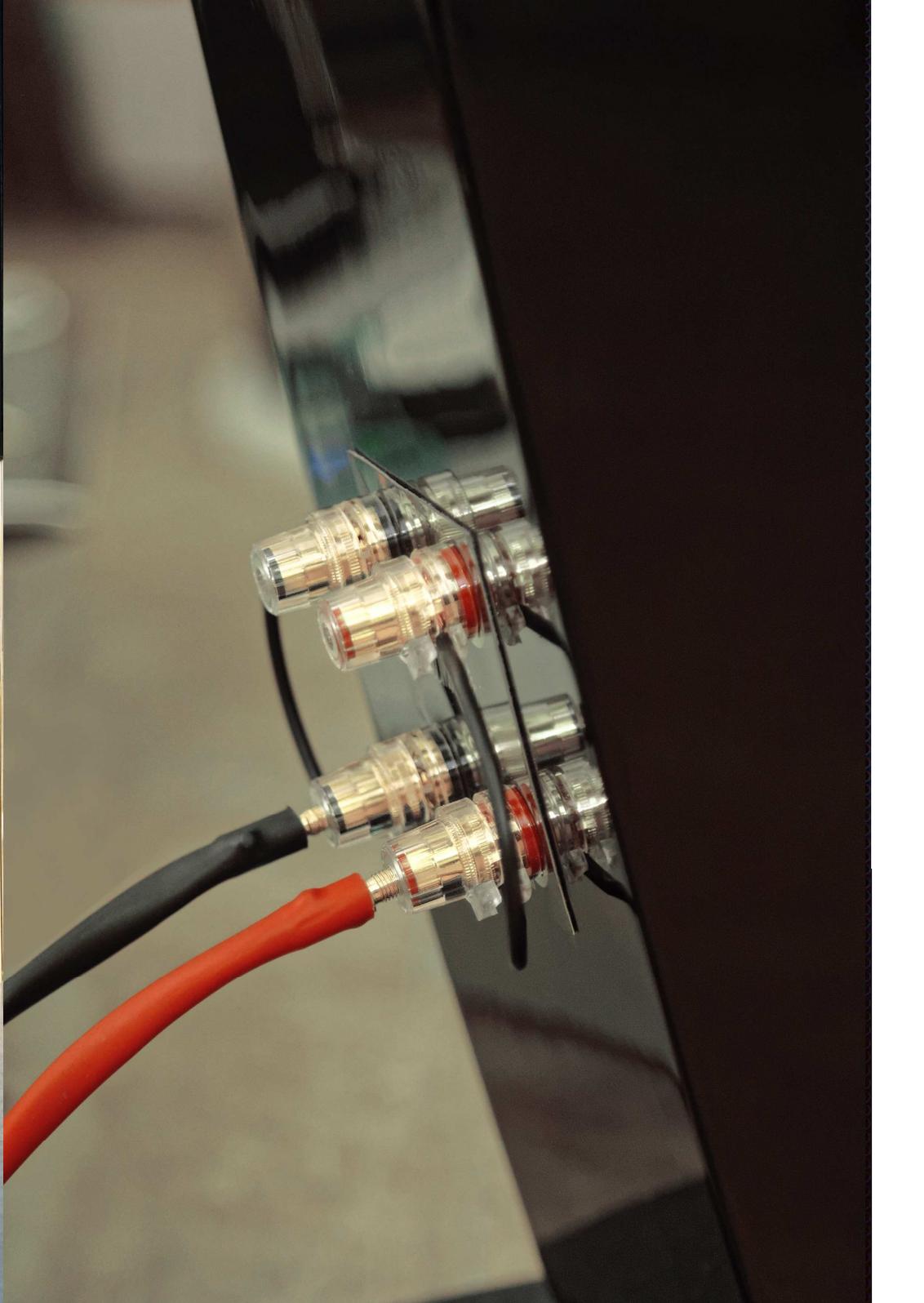
RIZZOLDINI









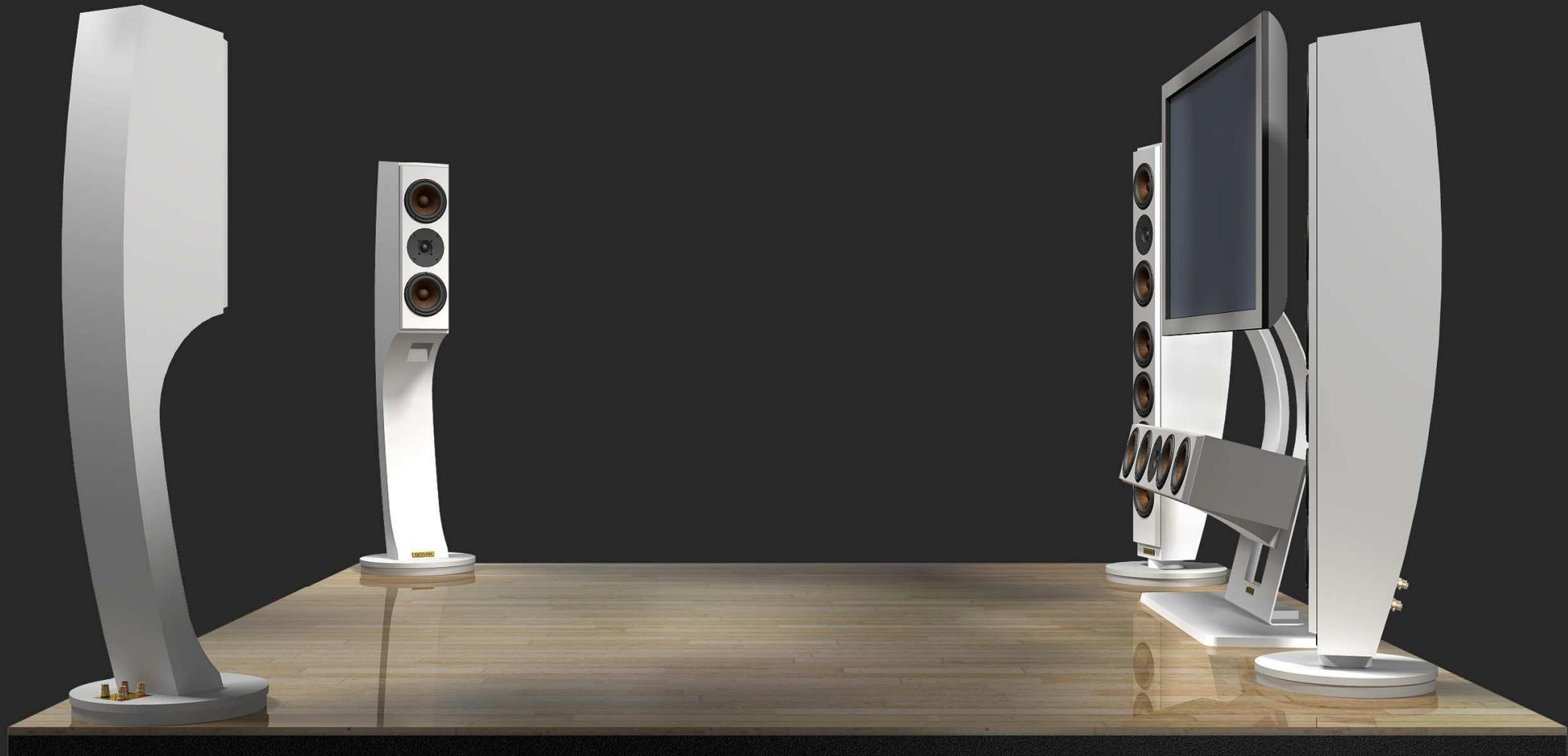












РИО

№5
(100) 2013

КАТАЛОГ
КАЧЕСТВА

ТЕХНОЛОГИИ УЮТА



1000-й

ВЫПУСК



5. Подвес для светильника Galaxy Lumina, дизайн Боржека Шипека, LASVIT

Где купить: компания Volt e Lumen

6. Акустическая система Reezoldini Cinema 3S



6



Вы держите в руках Юбилейный выпуск журнала «Каталог качества «РИО». Для любого печатного издания выпуск 100-го номера – целая веха в истории. Это причина для радости и гордости, а также повод оглянуться назад – на проделанную работу. 16 лет мы раскрываем для наших читателей секреты домашнего уюта, и это не просто слова! На страницах «РИО» были опубликованы сотни интервью со специалистами и экспертами в профильных областях, тысячи идей по обустройству интерьера и полезных советов по ремонту и строительству. Сегодня мы выражаем нашу бесконечную благодарность и признаёмся в любви всем тем, кто работает и работал когда-либо с «Каталогом качества «РИО». Это, в первую очередь, наши читатели и партнёры – без Вашего живого интереса к журналу, общения с редакцией и советов по развитию издания, мы не были бы самими собой. Отдельную благодарность мы выражаем тем, кто помогает поддерживать планку нашего издания на высоком европейском уровне – типографии Forssa Print, безупречно печатающей в Финляндии наш самый большой среди интерьерных журналов Петербурга тираж, и информационным партнёрам из России и разных уголков мира, которые предоставляют нам самую интересную информацию и стильные иллюстрации для редакционного контента. Любое издание – это люди, которые стоят за ним и помогают его создавать. Это те, кто работал над «РИО», начиная с 1997 года: журналисты, менеджеры, редакторы, дизайнеры и все-все сотрудники нашего большого издательского дома. Спасибо Вам!

С Юбилеем!

Алёна Кютт

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ «ПРОДУКТ ГОДА»



ДИПЛОМ

Награждается

REEZOLDINI Master R7F

за победу в Национальной Премии

«Продукт года – 2016»

в номинации

Акустика российского производства (напольная)

STEREO
L VIDEO

CANON
AudioVideo ONLINE

PRO High End

Hi-Fi.ru

AV REPORT .RU

hifi
News.RU



HI-END GEAR

SALON

CEID COUNCIL OF EXPERTS
СОВЕТ ЭКСПЕРТОВ ПО АУДИО ВИДЕО ТЕХНИКЕ

ARCHIPROFI.RU
PROFESSIONAL NETWORK

Москва, 15 апреля 2016

www.productgoda.ru

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ «ПРОДУКТ ГОДА»



ДИПЛОМ

Награждается

Master SE

за победу в Национальной Премии
«Продукт года – 2017»

Приз симпатий жюри

Компания

REEZOLDINI audio

STEREO
VIDEO

AudioVideo

Hi-Fi.ru

hifi
News.RU

AV REPORT .RU



HI-END GEAR

SALON



Москва, 21 апреля 2017

www.productgoda.ru

Лучший сетап

РАЗНОЕ

Hi-Fi & High End Show 2017: лучший сетап по мнению редакции Stereo.ru

ТЕКСТ:  [STEREO](#) 08 мая 2017, 15:40 [Комментарии \(4\)](#)



На выставке Hi-Fi & High End Show 2017 у каждого пришедшего была возможность послушать много прекрасных систем. Конечно, и мы, и вы пришли не просто так, а с целью оценить эти системы, понять, чем интересны те или иные сочетания аппаратов. Обычно в итоге таких прослушиваний каждый составляет некий список предпочтений. И мы тоже решили сделать такой список. С этого года мы стартуем премию «Лучший сетап выставки Hi-Fi & High End Show».

